1. Зелёная репка

Все играющие встают в круг, берутся за руки, поют песню:

Зелёная репка, держись крепко,

кто оборвётся, тот не вернётся.

Раз, два, три.

На счёт «три» все проворачиваются вокруг себя кому как захочется, но руки стараются не расцеплять. Кто разорвёт руки, входит в круг, остальные повторяют песню. И так несколько раз.

2. На стульчике

Один из играющих сидит в кругу на стульчике или на пенёчке. Все стоят вокруг него и проговаривают слова:

Сам сижу на стульчике,

сам сижу на крашеном.

Кто меня любит,

тот меня скупит.

Кто меня скупит,

три раз поцелует!

Раз, два, три!

На счёт «три» все бегут к сидящему. Кто первый до него добежит и поцелует (или прикоснётся) три раза в щёку, тот садится в круг и всё повторяется сначала.

3. Заря-Зареница

В центре укрепляется (или один из играющих держит) шест, на котором закреплены разноцветные ленты (длиной около 2 м). Выбирается водящий, который стоит или идёт вокруг играющих, остальные берутся за концы лент и начинают ходить вокруг шеста с песней:

Заря-Зареница – Красная девица

по полю ходила, ключи обронила,

ключи золотые, ленты голубые.

Раз, два – не воронь,

беги, как огонь!

На слове «огонь» водящий дотрагивается до того, кто оказался напротив него (или кого он себе заранее приглядел), тот бросает конец своей ленты и они в разные стороны бегут вокруг играющих. Кто первый схватит свободную ленту, тот становится в круг, опоздавший остаётся водить.

4. Дударь

Выбирается Дударь, становится в круг. Вокруг него идёт хоровод и поёт песню:

Дударь, Дударь, Дударище

старый, старый старичище.

Его под колоду, его под сырую,

его под гнилую.

– Дударь, Дударь, что болит?

Дударь показывает и называет, что у него болит (рука, голова, спина, коленка и т.д.), все кладут руки друг другу на это место и снова начинают ходить по кругу с песней.

Дударь, Дударь, Дударище

старый, старый старичище. и т.д.

Когда надоест играть, Дударь говорит: «Выздоровел!»

5. Капустка

Все берутся за руки, начинают петь песню:

Ах, капустка, рассадка моя,

только милому досадка одна.

Ах, капустка, легко стелется –

двое ходят – третий сердится.

Ах, капустка, золотой корешок,

а мой милый – золотой женишок!

Со словами: Вейся, вейся, завивайся круг в одном месте (возле ведущего) разрывается и все начинают, как спираль закручиваться вокруг одного из концов (где нет ведущего).

Затем со словами: Вейся, вейся, развивайся ведущий начинает быстро раскручивать спираль (можно – быстро, змейкой и восьмёркой, рывками).

6. Змея

«Змея» ходит перед игроками со словами:

Я змея, змея, змея,

я ползу, ползу, ползу.

Подходит к одному из игроков:

– Хочешь быть моим хвостом?

– Хочу!

– становись за мной!

Идут вдвоём:

Я змея, змея, змея,

я ползу, ползу, ползу.

Подходят к другому игроку:

– Хочешь быть моим хвостом?

– Хочу!

–Ползи!

Игрок должен проползти между ногами «змеи» и стать её «хвостом». И так далее, пока не соберут всех желающих.

7. Вариант ЖМУРОК.

Выбираются ЖМУРКА и БУБЕНЕЦ.

Они находятся внутри хоровода. Жмурке повязывают повязку, Бубенцу дают в руки бубенец! Кто-нибудь раскручивает Жмурку, все хором скандируют:

Трынцы-брынцы бубенцы

Позолочены концы

Кто в бубенчики играет,

Того жмурка не поймает!

После чего Жмурка ловит Бубенца. Остальные держут круг и активно "болеют" за кого-нибудь и дают подсказки'' Потом Бубенец становится Жмуркой и выбирают (можно по считалке) нового Бубенца. Если народу много, то можно наверное сразу нескольких Бубенцов запустить.

8. Сковорода

 Две команды. Играющие встают через одного от каждой команды лицом к центру круга, который они образуют. Они берутся за руки и бегут по кругу. При этом забегать в центр круга, то есть наступать на «сковороду», нельзя — обожжешься, лишив команду одного очка.

Услышав команду: «Сажай!», все останавливаются и начинают тянуть внутрь круга — «сажать на сковороду» — своих сосе­дей-противников. Делать это надо, упираясь ногами, чтобы не попасть туда самому.

По команде: «Поддай огоньку!» — все опять бегут по кругу. Так повторяется до тех пор, пока в одной из команд все не «испекутся».Иногда на «сковороду» кладут комки снега — «оладьи». Тогда можно наступать на круг, главное — не наступить на «оладьи».

9. Игра «В круги»

Выбирается водящий. Играющие образуют круг. В центре с закрытыми глазами стоит водящий. Все ходят вокруг него и поют:

Отгадай, чей голосок,

Становися во кружок

И скорей кого-нибудь

Своей полочкой коснись.

Отвечай поскорей,

Отгадать поторопись!

Затем останавливаются, а водящий ощупывает у всех головы. Тот, кого он верно назовет по имени, идет в круг водящим.

10. Игра «Медом или сахаром»

Играющие делятся на две команды: выбирают кем быть – медом или сахаром. Затем берут палку и тянут ее за оба конца. Соревнуются, на чей стороне больше меда или сахара.

11. Игра «Огородник и воробей»

По считалке выбирается «огородник» и «воробей». Остальные берутся за руки, образуя круг, «огородник» поёт:

Эй, воробей, не клюй конопель,

Не своих, ни моих, ни соседовых.

Я за эту конопель тебе ножку перебью.

«Огородник» бежит ловить «воробья». Дети в круг воробья пускают и выпускают. Поймав «воробья», «огородник» меняется с ним местами или выбираются новые водящие.

12. Игра «Солнышко»

По считалке выбирают водящего – «Солнышко». Остальные дети встают в круг. «Солнышко» стоит посредине круга, все поют:

Гори, солнце, ярче!

Лето будет жарче,

А зима теплее,

А весна милее!

Первые две строчки идут хороводом, на последующие две поворачиваются лицом друг к другу, делают поклон, затем подходят ближе к «Солнцу», оно говорит «ГОРЯЧО!» и догоняет детей. Догнав играющего, дотрагивается до него, ребёнок замирает и выбывает из игры.

 **У медведя во бору**

На площадке чертят две линии на расстоянии 6–8 метров одна от другой.

За одной линией стоит водящий – «медведь», за другой «дом», в котором живут дети.

Дети выходят из «дома» в «лес» собирать грибы и ягоды.

Они подходят к медвежьей берлоге со словами:

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру.

А медведь не спит,

Все на нас глядит.

На последних словах «медведь» выскакивает из «берлоги» и старается осалить убегающих в свой дом детей.

Осаленный «медведем» игрок становится «медведем».

**«Достань яблоко»**

Для игры необходим большой таз с водой.

В таз бросают несколько яблок, а затем игрок встает на колени перед тазом, держа руки за спиной, и пытается зубами поймать яблоко и достать его из воды.

Поскольку дети почти наверняка расплескают воду и забрызгаются сами во время игры, лучше проводить ее на улице, а детей одеть в что-то, что не линяет и не промокает.

Народные игры – это яркое выражение народа в них играющего, отражение этноса в целом и истории его развития. Вместе с тем, на игры можно посмотреть, и с точки зрения педагогики и психологии, как средства образования и воспитания. В дополнении ко всему, это и отличный способ укрепить свой дух, свое тело, развить процессы мышления, фантазерства, эмоциональную составляющую нашей жизни. Русский народ многие процессы своей жизнедеятельности отражал именно таким образом, через игру.

Народные игры актуальны и интересны и в настоящее время, несмотря на то, что существует достаточно большое количество соблазнов в наш технократический век. Далее мы приводим ряд игр, которые с большим удовольствием и пользой можно использовать как в учебном процессе в школе, детском оздоровительном лагере, так и в свободное время в кругу семьи.

Задачи:

1. Развивать различные виды памяти.

2. Развивать коммуникативные навыки и эмоциональную сферу ребенка.

3. Развивать мыслительные операции через игру.

4. Развивать воображение.

5. Учить снимать эмоционального напряжения с помощью игры.

В настоящее время актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирования национального самосознания человека. Детский сад, решая задачи разностороннего развития детей средствами русской народной культуры, отдает предпочтение русским народным играм.

Такие игры вобрали в себя лучшие национальные традиции. В них ярко отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои. В народных играх много юмора, шуток, задора, что делает их особенно привлекательными для детей. Доступность и выразительность народных игр активизирует мыслительную работу ребенка, способствует расширению представлений об окружающем мире, развитию психических процессов. В народных играх есть все: и фольклорный текст, и музыка, и динамичность действий, и азарт. В то же время они имеют строго определенные правила, и каждый играющий приучается к совместным и согласованным действиям, к уважению всеми принятых условий игры. В таких играх можно отличиться, если это не нарушает установленного порядка – в этом и заключается педагогическая ценность народных игр.

«Золотые ворота»

В бесчисленных разновидностях и ва¬риантах эта игра существует едва ли не у всех народов. У русских наиболее рас¬пространены приведенные ниже разно¬видности.

Играют 6-20 человек, чаще до¬школьники, младшие школьники, а иног¬да и подростки, юноши, молодежь.

Описание. Выбирают двух игроков посильнее. Те отходят немного в сторону и договариваются, кто из них будет «солнцем», а кто «луной» («месяцем»). Выбравшие себе роли луны и солнца становятся лицом друг к другу, берутся за руки и поднимают их, как бы образуя ворота. Остальные играющие берутся за Руки и вереницей идут через «ворота». Часто при этом поют любимые участни¬ками песни. Когда через «ворота» проходит последний из идущих, они «закрываются»: опускаются поднятые руки, и Последний оказывается между ними. За¬держанного спрашивают тихонько, на Чью сторону он хотел бы стать: позади «луны» или «солнца». Он выбирает и встает позади соответствующего игрока. Остальные снова идут через «ворота», и снова последний попадает в группу «луны» или «солнца». Когда все распре¬делены, группы устраивают перетягивание, взявшись за руки или с помощью веревки, палки и т. д.

Разновидность этой игры (ставшая в последние десятилетия более распространенной, чем описанная выше)заключается в том, что идущие через «ворота» не поют, зато игроки, изображающие «ворота», говорят речитативом:

Золотые ворота Пропускают не всегда: Первый раз прощается, Второй - запрещается, А на третий раз Не пропустим вас!

«Ворота» закрываются при послед¬нем слове и «ловят» того, кто оказался в них. Чтобы не быть пойманными, идущие невольно ускоряют шаг, иногда перехо¬дят на бег, а ловящие, в свою очередь, меняют скорость речитатива. Игра становится более подвижной и веселой. Заканчивается также перетягиванием.

Другая разновидность состоит в том, что «ворот» - двое. Игроки, изобража¬ющие их, произносят стишок одновре¬менно (в лад). Пойманные не выбирают, куда встать, а сразу включаются в команду поймавших их «ворот». Изоб¬ражающие ворота соревнуются в том, кто больше поймает игроков. Соревно¬вание завершается перетягиванием.

Правила.

Игроку, который должен пройти через «ворота», нельзя останав¬ливаться перед ними (из-за боязни, что они закроются). Остановившегося счита¬ют пойманным.

Идущим или бегу¬щим нельзя расцеплять руки, надо дер¬жаться за руку хотя бы с одним игроком. Кто бежит, ни с кем не держась за руки, считается пойманным.

Опускать руки («закрывать ворота») можно только на последнее слово речитатива.

Удочка (Рыбка, Поймать рыбку)

Все игроки образуют круг. Выбирается один водящий, который становиться в центр круга. Водящему выдается веревочка. Водящим может быть и взрослый. Водящий начинает вращать веревочку. Задача всех игрок в кругу перепрыгнуть через нее и не быть пойманными. Вариантов развития игры два.

1-ый вариант: без смены водящего (взрослый). В данном случае те, кто попался на удочку, выбывают из игры и выходят за пределы круга. Игра проводится до тех пор, пока в кругу не останутся самые ловкие и прыгучие дети (3-4 человека).

2-ой вариант: со сменой водящего. Та "рыбка", которая попадается на удочку, занимает место в центре круга и становится "рыбаком".

**Цель исследования: изучение народных игр как культурной традиции русского народа.**

**Задачи: 1. Узнать историю создания русских народных игр;**

 **2. Изучить многообразие русских народных игр и их правила;**

 **3. Научить своих одноклассников этим играм**

**Народные игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания подрастающего поколения. Радость движения сочетается с духовным обогащением. Игровая ситуация увлекает и воспитывает детей, а действия требуют от детей умственной деятельности.**

**Поэтому я считаю, что нужно изучать старые всеми забытые игры и знакомить с ними детей. Которым очень полезно играть на свежем воздухе, нежели сидеть за компьютером.**

 Народные праздники

Традиция празднования народных праздников имеет большое значение для нравственного и культурного воспитания детей. Общение с народной культурой облагораживает, делает человека мягким, чутким, добрым, мудрым. В процессе радостной работы на основе народных традиций (народных праздников) с детьми мы видели, как постепенно оттаивают сердца детей и взрослых, т.к. народная культура и народная педагогика обладают удивительной способностью буквально у нас на глазах вытягивать из души ребенка самые скрытые положительные качества, родовые корни, память предков. Важной частью народных праздников является сам процесс подготовки к ним: изготовление костюмов, атрибутов, инструментов, обрядовых кукол и т.д. Осень как ни одно другое время года богата на народные праздники. В этом разделе мы приготовили для вас наиболее полную подборку сценариев осенних народных праздников для детей.

**1 сентября - День-тепляк. Вечер игр "Конный праздник".**

**5 сентября - Луп-брусничник. Вечер игр "Праздник брусничного пирога".**

**14 сентября - Семенов день, Летопроводец, Осенины, Засидки.**

**21 сентября - Осенины, Оспожинки, Госпожинки, Праздник последнего снопа.**

**27 сентября - Воздвижение. Вечер хороводных игр "Капустница".**

**1 октября - Арина-шиповница. Кукольный театр "Волшебный шиповник".**

**7 октября - Фекла-заревница. Час игры "День узлов".**

**14 октября - Покров. Вечер игр "Матушка с ярмарки пришла".**

**17 октября - Ерофей-лешегон. Вечер загадок "Леший день".**

**27 октября - Параскева-Льняница. Бабья заступница. Параскева Пятница**

**1 ноября - Святой Садок. Осенний праздник "Именины Осени".**

**12 ноября - Зиновий-синичник. Вечер игр "Синичкин праздник".**

**14 ноября - Козьма и Дамиан-рукомесленники. Вечер игр "Город мастеров".**

Русская народная игра "Кострома"

Ах, где ты моя, Кострома,

Ах, где государыня моя?

-Дома Кострома?

-Дома!

-Что делаешь?

-Нитки пряду!

(Дети ходят в хороводе и пальчиками показывают, как-будто прядут)

Ах, где ты моя, Кострома,

Ах, где государыня моя?

-Дома Кострома?

-Дома!

-Что делаешь?

-Клубки мотаю!

(Дети ходят в хороводе и показывают, как мотают клубки - как наши большие

вьюшки)

Ах, где ты моя, Кострома,

Ах, где государыня моя?

-Дома Кострома?

-Дома!

-Что делаешь?

-Поработала - пообедаю!

(Дети ходят в хороводе и показывают, как едят ложкой)

Ах, где ты моя, Кострома,

Ах, где государыня моя?

-Дома Кострома?

-Дома!

-Что делаешь?

-Легла, да уснула...

(Дети ходят в хороводе, сложили ладошки и как-будто спят)

(Тихо) Ах, где ты моя, Кострома,

Ах, где государыня моя?

-Дома Кострома?

-Дома!

-Что делаешь?

-Проснулась - попрыгаю!

(Все дети прыгают)

Ах, где ты моя, Кострома,

Ах, где государыня моя?

-Дома Кострома?

-Дома!

-Что делаешь?

-Сейчас догонять вас буду!

(Все разбежались кто куда).

14 ноября – Кузьминки

Весенние календарные народные игры – это буйное и пестрое переплетение языческих и христианских традиций. Их основным предназначением было ускорить пробуждение от зимнего оцепенения природы, живородящей силы земли-кормилицы. Ведь от этого зависел будущий урожай и, стало быть, существование и благополучие крестьянского мира. Когда-то календарные народные игры были серьезными обрядами языческой религии. Но, постепенно, утратили свой сакральный смысл и стали достоянием детского игрового фольклора.

Весенние заклички. Песенки-веснянки.

Чтобы ускорить приход весны ее нужно было зазвать, пригласить. Для это пели песенки-заклички. На юге России их называли весняннки. Вот пример такой песенки:

–Весна, весна красная!

Приди, весна, с радостью,

С великой милостью:

Со льном высоким,

С корнем глубоким,

С хлебом великим!

А эта более задорная и озорная:

–Весна красна!

На чем пришла?

На жердочке, на бороздочке,

На овсяном колосочке,

На пшеничном пирожочке!

–Летел кулик из заморья

Принес кулик девять замков.

Кулик, кулик, замыкай зиму!

Замыкай зиму, отпирай весну!

Календарная народная игра «Идет матушка Весна»

Двое ребят берут друг друга за обе руки и поднимают их вверх. Это – «ворота». Остальные дети берутся за руки, как в хороводе. Все играющие проходят под воротами и говорят такие слова:

Отворяйте ворота

Идет матушка Весна!

Первым март прошел,

Всех детей провел!

А за ним апрель

Отворил нам дверь!

А за ним и май, сколько хошь гуляй,

Сколько хошь гуляй, только не зевай!

С последним словом «ворота» опускают руки, «захлопываются» и ловят тех детей, которые оказались в это время под «воротами». Пойманные тоже становятся «воротами». Игра продолжается, пока все дети не будут пойманы. Потом можно выбрать новые «ворота» и начать игру сначала.

Закликание птиц.

Возвращение из дальних южных краев перелетных птиц – несомненный признак наступления весны. Не даром говорили, что птицы приносят весну на своих крыльях. Наши предки считали: чтобы птицы не задержались со своим прилетом их тоже нужно пригласить, зазвать. Обычно закликали птиц в середине Великого поста. Для этого пекли специальные пирожки – «жаворонки». С этими жаворонками забирались повыше или просто подбрасывали их вверх. При этом напевали песенки-заклички:

 Жавороночки-полетовочки,

Прилетите к нам,

Принесите нам

Весну красную,

Лету теплую!

Нам зима надоела,

Весь хлеб у нас поела!

Возможно, именно заклички стали основой для детской народной игры «Грачи летят..»

Календарная народная игра «Грачи летят»

Дети встают в круг или произвольно располагаются на площадке, но обязательно так, чтобы видеть и слышать взрослого ведущего. Взрослый ведущий говорит:

«Грачи летят,

На всю Русь трубят:

Гу-гу-гу,

Мы несем весну!»

Все дети кричат хором: «Летят! Летят!»

Ведущий продолжает:

«Журавли летят,

На всю Русь трубят:

Гу-гу-гу,

Мы несем весну!»

Дети опять кричат: «Летят! Летят!» и размахивают руками.

Так же летят пчелы, комары и т.д.

А потом водящий говорит:

Поросята летят,

На всю Русь трубят:

Гу-гу-гу,

Мы несем весну!

Кто из детей ошибется и закричит «Летят!» или замашет руками — выбывает из игры. Побеждает самый внимательный.

Игры с талой водой.

Весенние ручьи как магнит притягивали к себе мальчишек. И десятки маленьких лодочек и корабликов пускались в плавание по их бурным волнам. Делали их из щепочек, коры, деревяшек. Кроме того, на ручьях устраивали запруды. В современном городе запруду не устроишь, но вполне можно отыскать ручеек где-нибудь в парке и запустить свой отважный фрегат из бумаги.

На берегу ручьев тоже устраивали игры, не опасаясь замочить ноги – ведь пришла теплая и ласковая весна!

Календарная народная игра «Перепрыгни ручей»

Дети приходили на берег ручейка и встают вдоль берега в затылок друг другу. Поют песенку:

Побежал родничок,

Золотой рожок!

Побежал ключевой,

Побежал снеговой,

По мхам, по болотам,

По гнилым колодам!

У-ух!

На слове «У-ух!» дети перепрыгивают через ручей боком. Вернее, пытаются перепрыгнуть, ведь соседи стараются друг другу помешать. Кто оказался на другом берегу – молодец, а кто промочил ноги – проиграл.

Эту календарную народную игру можно провести и в помещении или на площадке отметив «ручей» мелом, двумя лентами или положив кусок ткани.

Не являясь в чистом виде календарными народными играми, на весенних праздниках всегда присутствовали старинные игры: «Бояре», «Горелки», народные хороводные игры.

Календарные народные игры на пасху.

Самыми важными на Пасху были игры с яйцами. Это тоже отголосок язычества. Наши далекие предки считали, что катая яйцо по земле можно увеличить плодородие, обеспечить обильный урожай. До наших дней дошла в почти неизменном виде только одна игра – разбивание яиц. Два противника зажимают яйцо в руке и «стукаются». Тот чье яйцо разбилось – проиграл, он отдает яйцо победителю.

Еще играли в «Кучку». Из песка делали кучки (по две на каждого участника). Выбирали одного водящего и отдавали ему по одному яйцу. Все игроки отворачивались, а водящий закапывал яйца в кучки песка. Половина кучек были «призовые», а половина – пустые обманки. Затем игроки по очереди указывали на кучку, где, по их мнению, спрятано яйцо. Если угадывали, то забирали его себе. В эту игру играли в основном девушки и девочки.

А мальчишки предпочитали яйца катать со специальной горки-желоба. Внизу под желобом каждый из игроков клал свое яйцо. Затем по очереди спускали другое яйцо с горки. Если удавалось задеть одно или несколько яиц, то их можно было забрать себе. Если же ни одно яйцо не было задето, то яичко незадачливого игрока оставалось лежать под горкой, увеличивая «призовой фонд».

На Пасху делали тряпичных кукол – веснянок. Это были куколки на один день. Потом их сжигали. Считалось, что вместе с куколками сгорят все напасти и болезни.

Обязательным атрибутом Пасхи были качели. А качались на них все от мала до велика. Особенно усердствовала молодежь! Ведь присказка про Пасхальные качели была:

На Святой неделюшке

Повесили качелюшки.

Сначала покачаешься,

Потом и повенчаешься.

Весенняя народная игра для детей «Зарево» Детки становятся в круг. Руки отводят за спину. Ведущий ходит сзади с красной лентой, приговаривая: Зарево-зарница, Милая девица, По полям ходила, Ключи уронила, Ключи золотые, Ленты голубые, Кольца витые – За водицею пошла. На последних словах ведущий кладет ленточку на плечо одному из игроков. Он должен заметить и быстро взять ленту. И после оба игрока бегут в разные стороны вокруг круга детей. Кто опоздает к освободившемуся месту и не займет его, тот и станет новым заревом. Весенняя народная игра для детей «Колокольца» Дети образуют круг. В круг выходят два игрока. Одному завязывают глаза, а другому дают колокольчик. Как только это сделано, все приговаривают: Молодцы-бубенцы, колокольца. Раззвонились удальцы в лучах солнца. Диги-дон-дон-дог, диги-дон, Ты поймай-ка его, слушай колокольцев звон. После этих слов тот, игрок у которого завязаны глаза, должен поймать участника с колокольцами. Если он будет пойман, то ему завязывают глаза, а с колокольцами убегает тот игрок из круга, ближе к которому был пойман убегающий игрок. Кстати, этими играми может пополниться и Масленица, ее веселые семейные гуляния.

Весенние праздники. Народное творчество, 3-й класс

Ямалова Светлана Михайловна, преподаватель

Разделы: Музыка

Цели урока:

Обучающая: знакомство со старинными традициями русского народного календарного года, в частности весенним циклом праздников, с образцами фольклора.

Развивающая: развивать умение исполнять народные песни в свойственной им манере, участие в обрядовых действиях. Развитие творческих способностей детей. Активизация художественной фантазии и воображения.

Воспитательная: пробуждение интереса к русскому фольклору и обрядам, уважения к народным обычаям, приобщение к старинным календарным традициям.

Музыкальный материал

Песни для исполнения: «Веснянка», «Ой, кулики-жаворонушки» (учебник Н.Царёвой, 3 класс, с.23, 24).

Фонохрестоматия 3 класс, 1 кассета № 12-15: «Весна, где далёко была», «Поле чистое» (качельная), «А мы просо сеяли» (песни весеннего цикла), хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.Римского-Корсакова «Снегурочка».

Хороводы: «Ай на горе мы пиво варили», «А мы просо сеяли», Чайковский «Времена года» - Март – для игры «Скворцы и кошка».

Иллюстративный материал

А.Коринфский «Народная Русь».

Веточки вербы.

Шапочки скворцов и кошки.

Разноцветные ленты для карусели.

Подготовительный период.Группа детей разучивает игры, песни и движения в хороводах.

Оборудование. Магнитофон, записи песен (аудиохрестоматия к учебнику Н.А.Царёвой «Уроки госпожи мелодии» 3 класс, 1 кассета).

Литература

Бердникова Н.В. Весёлая ярмарка. Народные и календарные праздники для детей 3-10 лет. Ярославль. 2005.

А. Коринфский «Народная Русь».

Михайлова М.А. А у наших у ворот развесёлый хоровод. Народные праздники, игры и развлечения. Ярославль. 2005.

Некрылова А. Ф. Круглый год. Русский земледельческий календарь. М., 1991. С. 118 – 211, 459-464

Пашнина В.М. А у нас - перепляс! Фольклорные праздники для 1 - 4 классов. Ярославль 2005.

Царёва Н.А. Уроки госпожи мелодии. 3 класс. М., 2003.

Ход урока

Учитель. Здравствуйте, ребята. Сегодня на уроке мы продолжим изучение народных календарных праздников. Помогать мне будут ваши товарищи, которые специально разучили песни и хороводы, относящиеся к весеннему циклу праздников. Но вначале урока давайте вспомним то, что мы уже знаем.

Повторение пройденного ранее материала

С какими народными праздниками мы познакомились на прошлых уроках? (Рождество, Масленица).

На какое время года приходятся эти праздники? (Зима)

Масленица – это праздник, который народ ассоциировал с проводами зимы, вспомните, что в народных песнях появился элемент гуканья, уханья – призывания весны.

Изучение нового материала

Учитель. И вот наступила долгожданная весна. Как мог неграмотный народ знать, что она наступила?

Ответы детей. Снег начал таять, солнце сильнее припекать, прилетели первые птицы и т.д.

Учитель. Правильно, народ подмечает все изменения в природе. До сих пор мы сверяем свою жизнь с народными приметами, которые передавались из поколения в поколение и дошли до нас с вами. Вспомните, как народ называл месяц январь, и придумайте названия для марта

Ответы детей.

Учитель. Месяц март в народном календаре имел множество названий: протальник, утро года, водотёк. Все мы понимаем, что каждое из названий имеет право на существование, ведь народ очень наблюдателен.

Март наступил, но не всегда погода радует крестьянина, часто зима не хочет сдавать своих позиций, а земледельцу нужна дружная весна, чтобы поскорее начать работы в поле. Вот и приходится зазывать весну к себе в гости закличками и песнями-веснянками. Призывая весну, называли её красной; в те времена это означало и цвет (алый), и красоту (красивый), и качество (лучший).

Дети исполняют заклички.

Ой, весна моя,

Ты, весняночка!

Из-за тёмных лесов,

Из-за синих морей приходи!

Солнцем, светом озари!

Жаворонки, перепёлушки,

Птички ласточки!

Прилетите к нам!

Весну ясную, весну красную

Принесите нам!

Весна, весна красная,

Приди, весна, с радостью,

С доброй радостью,

С великой милостью!

Со льном высоким,

С корнем глубоким,

С дождями сильными,

С хлебами обильными!

Дети исполняют песню-веснянку.

Учитель. А сейчас послушаем веснянку в исполнении народных певцов. В очередной раз прошу вас обратить внимание на интонацию, манеру исполнения.

«Весна, где далёко была».

Учитель. Попробуйте отгадать мои загадки.

Живёт – лежит, умрёт – бежит. (Снег)

Зимой греет, весной тлеет, летом умирает, осенью оживает. (Снег)

На дворе горой, а в избе водой. (Снег)

Летит – молчит, лежит – молчит, когда умрёт, тогда заревёт. (Снег)

Всю зиму смирно лежит, а весной убежит. (Снег)

Весна – это множество ручейков, которые торопятся попасть в большую реку, а затем доплыть и до моря.

Демонстрация репродукций.

Сейчас мы поиграем в игру «Ручеёк». Это старинная игра-обряд, которая символизировала желание крестьянина, на дружное таяние снега, чтобы поля быстрее освободились, и можно было сеять зерно.

Игра «Ручеёк».

Описание игры. Солнышко согрело землю, растаял снег, всюду побежали журчащие ручейки. Встать парами, взяться за руки и поднять их вверх, чтобы получился ручеёк. Под музыку ведущий входит в ручеёк и берёт себе пару. Кто остался один, тот и водит, выбирая себе кого захочет. Так и бежит ручеёк вперёд и вперёд.

Учитель. Наступление весны в первую очередь ассоциировалось с прилётом птиц. Приходится этот праздник на 22 марта – день весеннего равноденствия. Его ещё называют Сороки - день памяти сорока мучеников Севастийских. Существовал обычай выпекать в этот день «жаворонков» - домашнее печенье в виде птичек. Прикрепляли «жаворонков» на шесты и выходили во двор, в поле, закликая птиц и выкрикивая песенки-заклички.

Дети исполняют закличку «Ой кулики-жаворонушки».

Учитель. Ещё один праздник, связанный с птицами приходится на 7 апреля – православное Благовещение. Был такой обычай в этот праздник отпускать на волю птиц в память о той радостной вести, которую принесла всему миру весть о рождении Спасителя. Вспомним строки А.Пушкина.

В чужбине свято соблюдаем

Родной обычай старины:

На волю птичку отпускаем

При светлом празднике весны.

Игра «Скворцы и кошка».

Описание игры. Несколько детей – «скворцы» (на всех надеть соответствующие шапочки). Остальные берутся за руки и образуют кружки-«скворечники». В каждом размещаются по 2 «скворца», «кошка» находится в стороне. Под музыку «скворцы» летают. Музыка закончилась – появляется «кошка» и пытается поймать «скворцов». Кто не успел спрятаться в «скворечнике» - становится добычей «кошки» и выбывает из игры.

Учитель. Вообще весну встречали как долгожданную гостью. В песнях часто встречаются ласковые слова: ключики, летечко, бороздочка, колосочек, пчёлынька.

С древних времён существовало поверие, что расцветающее дерево может дать здоровье, силу, красоту всем, кто его коснётся. На Руси целебным, наделённым особой силой деревом считалась верба (учитель показывает веточки вербы). Ведь цвести оно начинало раньше других деревьев. Был такой обычай в старину – веточками вербы выгонять скот в первый день после зимовки на поля. Распускание вербы означало скорое наступление Пасхи – главного христианского праздника, окончания Великого поста. Этот праздник отмечают по лунному календарю и приходится он всегда на разное время, но всегда в апреле.

Демонстрация репродукций

Весна связана со светлыми ожиданиями и надеждами.

Вот просыпается земля

И одеваются поля,

Весна идёт, полна чудес!

Христос воскрес! Христос воскрес!

(А.Майков)

Пасха имеет свои приметы – куличи, творожную пасху и крашеные пасхальные яйца. На Пасху всем разрешалось звонить в колокола. Вот здесь начиналось настоящее народное веселье. Обычно к этому сроку земля очищается от снега, и народные гуляния происходят на открытом воздухе.

Народного праздника Пасхи в старину не бывало без качелей. Качели делали заранее, качались все желающие и стар и млад. Женщины пели свои песни, раскачиваясь в такт.

«Поле чистое» (качельная).

Часто девушки качаясь, распевали частушки. Давайте споём такие частушки, повеселим сами себя и потешим друзей.

Желающие исполняют частушки (учитель раздаёт листочки с частушками).

Пасхальные частушки

Вот и Пасха пришла,

Кто нас покачает

Как у нонешних ребят

Верёвок не хватает!

Подкачнуся высоко

И увижу далеко,

Где мой братка гуляет

Червонное яйко катает?

На горе стоят качели,

Пойду покачаюся.

Нынче лето отгуляю,

Зимой повенчаюся!

На святой неделюшке

Повелили качелюшки.

Сначала покачаешься,

Потом и повенчаешься!

Строились и карусели – тоже символ солнца, чем быстрее кружится карусель – тем ярче светит солнце. Игра «Заря-заряница» - символизирует этот образ.

Игра «Заря-заряница».

Описание игры. Выбираются 2 водящих. И водящие и играющие стоят по кругу, держа в руках ленточку (на карусели укрепляются ленты по числу играющих). Все идут хороводом и поют:

Заря-заряница,

Красна девица,

По полю ходила,

Ключи обронила,

Ключи золотые,

Ленты расписные.

Один, два, три – не воронь,

А беги, как огонь!

На последние слова водящего бегут в разные стороны. Кто первый возьмёт освободившуюся ленточку, тот и победитель, а оставшийся выбирает себе следующего напарника.

Учитель. И наконец, наступает время для хороводов. На улице уже чисто, появляется первая трава – одно удовольствие водить весёлый хоровод и играть в игры, многие из которых связаны с темой посева. Сколько было красоты и изящества в этих хороводах, сколько выдумки и безудержного веселья в играх! Песни, без которых не бывает хоровода действительно «играли».

Дети исполняют игру- хоровод «Ай на горе мы пиво варили».

Учитель. Послушаем ещё одну народную песню в исполнении народных певцов - весенняя хороводная. Ещё раз обратите внимание на особенности интонаций, подачу звука, ритм, на форму песен.

«А мы просо сеяли».

Учитель. Обратили внимание на то, что ноги сами просятся выполнять действия в такт песне? Давайте сейчас этим и займёмся, но обращаю ваше внимание, что действий в нашей игре будет больше, ведь мы говорили, что песни передавались из поколения в поколение и естественно изменялись и дополнялись. Прислушивайтесь к нашим ведущим и выполняйте за ними все движения.

Игра «А мы просо сеяли».

Учитель. Теперь вспомним, что композиторы тоже внимательно вслушивались в народные песни и перекладывали их, обрабатывали по-своему – аранжировали. Предлагаю вашему вниманию ещё раз послушать эту песню, но в обработке русского композитора Н.Римского-Корсакова, которую он сделал для оперы «Снегурочка».

Звучит хор «А мы просо сеяли» из оперы «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова.

Повторение изученного на уроке

Вот и подошёл к концу наш урок. Пришло время повторить то, о чём вы узнали сегодня.

Какому времени года был посвящён урок?

Как назывались песни, которыми народ призывал весну?

В какие игры мы сегодня играли и что они символизируют?

Какой главный христианский праздник приходится на середину весны?

После какого праздника начинали водить хороводы?

Какой композитор занимался изучением и переработкой русских народных песен?

 **1. ИГРА "ПЕРВОЦВЕТ"**

Играющие ставят на землю сосуд (кувшин, горшок и т.д.). Затем они садятся вокруг него и закладывают руки за спину. Один из игроков изображает садовника. Он ходит позади сидящих детей с цветами. Все поют:

Цвет-цвет, первоцвет,

Собирается букает.

Людочка несет незабудочку,

Филимончик - колокольчик,

Игорек - василек,

Наташка - ромашку,

Макарчик - одуванчик.

Ни говори ни "да" ни "нет",

А неси цветы в букет!

Во время исполнения песенного привева садовник кладет в руки нескольким детям по одному цветку. Потом командует:"Раз, два, забегай! Букет собирай!" Дети с цветами встают и бегут вокруг сидящих участников, возвращаются к местам, где раньше находились, и через эти проходы входят в круг. Кто из игроков первым кладет цветок в сосуд, тот собирает у остальных цветы и становится хозяином букета.

**ХОРОВОД "ВЕСНЯНОЧКА"**

Хоровод устраивают на весеннем лугу. Выбирают девочку на роль Весняночки. Вокруг нее парами идут в одну сторону - "по солнцу" и поют:

Ты заря ль моя,

Заря-зоренька,

Заря вечерняя,

Игра весенняя!

Вокруг солнца

Лучи ясные.

Вокруг месяца

Звезды частые.

Да у солнышка -

Лучи до земли.

А у Весны -

Деньки красны!

Весняночку зовут:

Через быстрые реки

 белой лебедушкой переплыви!

Через темные леса

 быстрой куницей перебеги!

Через высокие горы

 сизой голубкой перелети!

Игроки, идущие по кругу парами, выстраивают из двух рядов проход. В него входит Весняночка. С ней переговариваются:

- Весняночка-Весна,

Как ты к нам пришла?

- Шла я лесом - лютым зверем,

Брела полем - буйным ветром,

Плыла морем - рыбой щукой,

Пришла к селу - черной тучей,

Вошла в село - частым дождем,

Зашла на подворье -

 красным солнцем,

Поднялась на крыльцо -

 светлым месяцем,

Вступила в светлицу - ясной зарею,

Села за стол - царицей молодою!

 **Оригами:**

**Лодочка - инструкции видео**

**Кораблик Парусник Лодка - схемы**

**Кораблик - инструкции, схемы**

**Катамаран - схема**

**Лодочка Парусник Кораблик Пароход Ковчег - схемы, объяснение условных обозначений.**

**Лодочка Новгородская ладья pdf - описание, схема**

**Кораблик - схема**

Веселая беседа (посиделки с родителями))

Оформление зала выдержано в народном стиле. Вдоль центральной стены натянуты ленты, на них крепятся три рушника, расписная, хохломская, тарелка. У стены стоят три хохломских столика: на среднем стоит самовар, лежат бублики, баранки, сладости. На двух других стоит гжельская и хохломская посуда: чайники, самовары, вазы, сахарницы, ложки, разделоч­ные доски и т. д. Столы накрыты рушниками. Боко­вая стена оформлена цветами.

Дети и родители си­дят вместе, как на «посиделках». Все дети и взрос­лые, ведущие и участники праздника одеты в русские народные костюмы. На головах у девочек и женщин кокошники, венки, ленты, у мальчиков - черные кепки с цветками. У мам на плечах посадские платки.

Звучит аудиозапись русских мелодий. Все участни­ки входят в зал, рассматривают оформление, рассажи­ваются.

Ведущий: Дорогие наши гости: красны девицы, добры молодцы, малы ребятушки! Сегод­ня, по старой русской традиции, мы со­брались на веселые посиделки: отдохнуть, поразвлечься, песни спеть, хороводы по­водить, да в игры поиграть. А что за поси­делки без веселых потешниц?!

(Звучит русская народная мелодия «Светит месяц». В зал входят две потешницы - (участники из родителей.)

1-я потешница: Здравствуйте, детушки малые...

2-я потешница: Да люди добрые!

1-я потешница: Собрались мы позабавиться, да потешиться!

2-я потешница: Поиграть, пошутить, посмеяться!

Обе вместе: Смех вам да веселье! (Одновременно низко кланяются.)

1-я потешница: Перво-наперво, отгадайте наши загадки!

2-я потешница: Морщинистый Тит,

 Всю деревню веселит?

(Отгадки лежат в корзине, которую они принесли с собой. Дети отгадывают, потешницы показывают отгадку.)

1-я потешница:

В лесу: стук-стук,

В избе: ляп-ляп,

В руках: дзинь-дзинь,

На полу: топ-топ!

(Балалайка)

Один из детей встает и громко говорит: "А на музыкальных инструментах мы и сами играем: ладно да складно!"

(Выбегают дети всей группой, разбирают музыкальные инструменты, размещаются у центральной стены. На детских ударных музыкальных инструментах исполняют русскую народную мелодию \*Я на горку шла». Потешницы приглашают в пляс родителей.)

1-я потешница: Вот спасибо! Потешили нас!

2-я потешница: А мы вас песнею удивим!

(Отставляют корзину, берут музыкальный треугольник и бубен. В исполнении потешниц звучит русская народная песня «Ой, вставала я ранешенько», возможно исполнение любой другой русской народной песни.)

Ведущий: Спасибо вам, дорогие потешницы, за песню веселую, русскую!

1-я потешница: И у нас весельчаки есть, хотят смешное слово сказать, всех позабавить... (Выходят двое детей.)

1-й ребенок: Федул, чего губы надул?

2-й ребенок: Кафтан прожег!

1-й ребенок: Починить можно?

2-й ребенок: Да иглы нет!

1-й ребенок: А велика ли дыра?

2-й ребенок: Остались ворот да рукава!

1-я потешница: У каждого Федота своя забота!

2-я потешница: А Ереме и Фоме друг друга пе­реговорить охота!

(Выходят скоморохи Фома и Ерема.)

Фома: По поднебесью, братцы, медведь летит!

Ерема: Медведь летит, хвостом вертит!

Фома: Свинья на ели гнездо свила!

Ерема: Гнездо свила, деток вывела!

Фома: Милых деточек - поросяточек!

Ерема: Поросятки по сучкам висят...

Фома: По сучкам висят, полететь хотят...!

1-я потешница: Третья потешка!

(Выходят два мальчика.)

1-й мальчик: Ты пирог ел?

2-й мальчик: Нет, не ел!

1-й мальчик: А вкусный был?

2-й мальчик: Очень!!!

Ведущий: Хорошо у нас на посиделках, весело! Но ни одни посиделки на Руси не обходились без веселых игр. Любили добры молодцы и красны девицы веселую игру «Тяни-толкай». В этой игре соревнуются пары в беге. Взявшись за руки, пары бегут, касаясь спи­нами друг друга. Прибежав к финишу, возвращаются на старт. Получается так, что в одну сторону играющий бежит нормаль­но, а в другую - пятится спиной.

(Ведущий приглашает одного из детей и показыва­ет, как нужно бежать в паре, затем приглашает роди­телей со своими детьми.) Играется игра «Тяни-толкай» (2-3 раза.)

Один из участников (из детей): А мы знаем русскую народную песню «А я по луту...». Ну-ка, ребята, выходите, да песню свою покажите!

(Солисты исполняют русскую народную песню «А я по лугу...».)

1-я потешница: Кто кого переговорить сумеет?!

2-я потешница:

На улице две курицы с петухом дерутся,

Две девицы-красавицы смотрят и смеются!

1-я потешница:

 Ха-ха-ха! Ха-ха-ха!

 Как нам жалко петуха!

Ведущий: Хохлатые хохотушки

 Хохотом хохотали!

1-я потешница: Тары-бары...

2-я потешница: Растабары...

1-я потешница: У Варвары...

Ведущий: Куры стары!!!

Ведущий: На Руси всегда любили веселую шутку. Донас дошло много игр-шуток, поддевок... (Обращается к детям и родителям.)

Скажи: «Медь»!

Ответ: Медь!

Ведущий: Твой отец - медведь!

Ведущий: Скажи: «Двести»!

Ответ: Двести!

Ведущий: У тебя голова в тесте!

Ведущий: Сенька, под ногами грязь...

Ответ: Где?(наклоняется, смотрит)

Ведущий: Не кланяйся, я тебе не князь!

Ведущий: Вам поклон прислала!

Ответ: Кто?

Ведущий: Маша!

О т в е т: Какая Маша?

Ведущий: Свинья наша!

Ведущий(Обращаясь ко всем):

Тарин, барин, пощипай

Ехали на лодке.

Тарин, барин утонул,

Кто остался в лодке?

Ответ: Пощипай! (Ведущий бегает и легонько щиплет детей.)

1-я потешница: А теперь пускай посоревнуются наши детушки...

2-я потешница: Кто больше вспомнит считало (или потешек).

1-я потешница: Тому и хлопать громче будем!

(Проводится конкурс детей «Кто больше вспомнит считалок».)

Ведущий: Какой же вечер без русского хоровода... (Дети и родители водят хоровод под русскую на­родную мелодию«Земелюшко-чернозем». Родители вы­полняют движения по показу детей.)

Ведущий: Кто еще хочет нас потешить? (Неожиданно появляется поводырь с «медведем».)

Поводырь: Расступись, народ честной, Идет медведюшко со мной! («Медведь» кланяется.)

 Много знает он потех, Будет шутка, будет смех! (Обращаясь к «медведю» )

 Покажи всем, как Дуняша в круг заходит, лихо пляшет!

(«Медведь» надевает на голову платок и берет его за концы. «Медведь» пляшет под русскую народную мелодию «Из-под дуба».)

Поводырь: Уморился? Отдохни, Да немножечко вздремни! («Медведь» ложится.)

Ведущий: Широко применялись на Руси народные подвижные игры! Славились наши чудо- богатыри своей силой, да удалью. Вот что написал один заморский гость, который приезжал в Москву много-много лет тому назад. (Достает из-за пояса свиток, читает.) «Мосхи весьма способны переносить вся­кого рода трудности, так как их тела за­калены от рождения холодом. Они не стра­шатся выходить с открытой головой под снег и дождь, равно как и на зной, словом, в какую бы то ни было погоду. Дети 3-4 лет от роду зачастую ходят в жесточайшие морозы босыми и играют во дворе, бегают взапуски. Последствием сего являютея знаменитые закаленные тела, и мужчины, хоть не велики по росту , но хорошо и крепко сложены, из которых иные, совершенно безоружные вступают в борьбу с медведем и, схватив его за уши, держат, пока тот не выбьется из сил!»

А ну-ка, Михал Потапыч, вставай, поборись с нашими ребятушками.

(Борются под музыку.)

Ведущий: На Руси всегда было много лесов, взрослые да малые ребятушки любили ходить в лес по грибы, да по ягоды. А там частенько можно было встретить медведя. Дети изображали встречу медведя с людьми в лесу. Так возникла игра «У медведя во бору». Давайте и мы поиграем с Михал Потапычем. Берите корзинки, лукошки, пойдемте в лес.

(Проводится подвижная игра «У медведя во бору». В игре принимают участие дети и родители.)

Поводырь: Вот и настало время уходить нам. До свиданья, добры молодцы, красны девицы, милы детушки. До следующей встречи!

(Уходят.)

1-я потешница: Издавна на Руси умели играть на ложках.(показывает как играть). Обыкновенная с виду ложка из дерева выточена, раскрашена, а если ее возьмет мастер в руки, то и заиграет она...

2-я потешница: А ну-ка, выходи, веселый народ, вот вам ложки звонкие, поиграйте, всех порадуйте!

(Взрослые - потешницы и ведущий - исполняют песню «Во кузнице», дети подыгрывают на ложках и треугольниках.)

1-я потешница: Мы еще предлагаем поиграть, ловкость свою показать! Ведь игра - дело серьезное. В игре «Кто скорей» надо вни­мательно слушать музыку и с ее окончани­ем быстро занять свободный стул.

(Играют в игру «Кто скорее». Участников выбирают волшебной палочкой.)

Ведущий: А сейчас время в фанты поиграть. Ни одни посиделки не обходились без таких веселых игр, где надо показать свою сооб­разительность. (Начинает игру «Фанты».)

Говорит присказку: Нам прислали сто рублей, Что хотите - то купите,

 Черный, белый не берите, «Да» и «нет» - не говорите!

Вопросы:

- Вы придете к нам на праздник?

- Какое платье оденете: белое или чер­ное?

- Что с вами, вы больны?

- Что продается в булочной?

 -Какой хлеб, черный или белый?

- Тебе купили новую куртку? и т.п.

(На вопросы ведущего играющие должны отвечать быстро. При неправильном ответе отбирается фант - какая-либо вещь играющего. В конце - розыгрыш фан­тов. Задания для выкупа фанта могут быть следую­щие: спеть куплет песни, повторить скороговорку, про­хрюкать, прокукарекать, изобразить кого-либо из жи­вотных, попрыгать на одной ножке, промяукать и т.д.)

1-я потешница: Давайте поиграем в игру «Руче­ек». Ее знали и любили еще наши праба­бушки. Правила просты: играющие вста­ют друг за другом парами, берутся за руки и держат высоко над головой и из сцепленных рук получается коридор. Тот, кому пара не досталась, идет к источнику, началу ручейка, и, проходя под сцепленными руками, уводит с собой того, кто ему симпатичен (ищет-себе пару). Новая пара пробирается в конец ручейка, через коридор, а тот, чью пару разбили, идет в начало ручейка.

(Дети и взрослые играют в«Ручеек».)

2-я потешница: Делу время - потехе час!

1-я потешница: Вот и кончились наши посиделки!

Ведущий: Приглашаю всех пироги румяные отведать да чай из самовара!

 После этого участники игры сплетают из прошлогодней сухой травы венок, крепят на палке, поднимают вверх и поджигают. Весняночка с горящим венком бежит по весеннему лугу, а за ней все участники хоровода. На этом игра заканчивается.

**Игра “Ушки” (русские народные игры 1 класс)**

Двое играющих становятся друг против друга и поднимают согнутые в локтях руки так, чтобы ладони одного были обращены прямо к ладоням другого. Ударяют в ладоши и приговаривают:

Мама била, била, била

И все папе доложила.

Папа бил, бил, бил

И все бабе доложил.

Баба била, била, била

И все деду доложила.

Дед бил, бил, бил

И все сестрам доложил.

Сестры били, били, били

И все братьям доложили.

Братья били, били, били

И в кадушку закатили,

А в кадушке две лягушки.

Закрывай скорее ушки!

При последних словах играющие должны очень быстро прикрыть ладонями свои уши. Побеждает в этой забаве тот, кто первым сделает это движение.

**Богатырские загадки**

Богатырская циф­ра (три);

Не один в по­ле (воин);

Ведьмолет (помело);

Отчество Змея (Горыныч);

«Разогрев» молодежь легкими загадками, можно перейти к старинным:

Черное се­мя ру­ка­ми се­ют, ртом со­би­ра­ют (буквы);

Зубов мно­го, а ни­че­го не ест (гре­бень);

Потайная кла­до­вая со всей об­нов­кой: тут и спич­ки, и та­бак, и мед­ный пя­так (кар­ман);

Не кры­ла­та, а пер­на­та, как ле­тит, так свис­тит, а си­дит, так мол­чит (стре­ла);

В ле­су ро­дил­ся, в ле­су вы­рос, в дом при­шел, всех вок­руг се­бя соб­рал (стол);

Сидит Па­хом на ко­не вер­хом, гра­мо­ты не зна­ет, а чи­та­ет (очки)

**Игра “Иван” (старинные русские народные игры)**

Для этой игры используется специальная считалка для выбора водящего:

Иван с косой,

Не ходи босой,

А обутый ходи,

Себе лапти сплети.

Если будешь ты обут –

Волки, лисы не найдут,

Не найдет тебя медведь,

Выходи, тебе гореть!

Остальные играющие называют себя различными зверями, кто волком, кто медведем, кто лисой, кто зайцем и т. д. «Иван-косарь» берет в руки палку или другой предмет, символизирующий «косу», и делает движения, как при косьбе.

«Звери» переговариваются с ним:

– Иван-косарь, что ты делаешь?

– Траву кошу.

– А зачем косишь?

– Коров кормить.

– А зачем коровы?

– Молочко давать.

– А зачем молочко?

– Сырцы делать.

– А зачем сырцы?

– Охотников кормить.

– А зачем охотников кормить?

– В лесу зверей ловить!

«Звери» быстро разбегаются кто куда, а «Иван-косарь» бежит их искать и ловить. Поймав кого-нибудь из «зверей», он должен отгадать, какой это «зверь». Если отгадает, пойманный выбывает из игры, а «Иван-косарь» ищет остальных спрятавшихся «зверей».

**Игра "Кухонные принадлежности" (игры викторина на день рождения)**

Участники садятся в круг. Ведущий подходит к каждому участнику и предлагает вытянуть из коробки бумажку с названием кухонного предмета (например, ложка, половник, сковорода и так далее). Когда всем достанутся названия предметов, ведущий встает в центр круга, и начинается игра. Ведущий задает игрокам по очереди вопросы, а игроки должны отвечать на эти вопросы только название своего кухонного предмета. Например, ведущий спрашивает: «На чем ты сидишь?». Игрок, если ему попалось слово «кастрюля», должен ответить: «На кастрюле». Также можно задавать вопросы «Что у тебя на лице?», «На чем ты спишь?» и так далее. Если игрок, которому задавали вопрос, засмеется или скажет что-то лишнее, то он должен выполнить задание, которое даст ведущий.... [Полностью...]

**На завалинке**

1-й вед.: Здравствуйте гости дорогие!

2-й вед.: Здравствуйте маленькие и большие!

1-й вед.: На завалинке сегодня

Собрался честной народ,

Чтоб на русских посиделках

Петь, водить всем хоровод.

Жива традиция, жива –

От поколенья старшего

Важны обряды и слова

Из прошлого из нашего.

2-й вед.: На завалинке, в светелке

Иль на бревнышках каких

Собирались посиделки

Пожилых и молодых.

При лучине ли сидели

Иль под светлый небосвод-

Говорили, песни пели

И водили хоровод.

1-й вед.: Добрым чаем угощались

С медом, явно без конфет

Как нынче мы – общались,

Без общенья жизни нет.

Отдых – это не безделки,

Время игр и новостей.

Начинаем посиделки

Для друзей и для гостей!

2-й вед.: На завалинке сегодня

Праздник радостный вас ждет,

Вижу, чтобы вас потешить,

К нам оркестр сюда идет.

 Игра «Шумовой оркестр».

 Ребятам раздаются различные предметы домашнего обихода (стиральная доска, крынки и т.д.) и они исполняют мелодию песни «Во кузнице».

1-й вед.: Как когда-то в век старинный,

В те далекие года,

Проводились викторины

Типа «Что? Где? Когда?»

Как тогда, друзья, для вас

Проведем ее сейчас.

 Участники делятся на две команды: 1- «Рябинушки», 2- «Березки».

 Викторина «Что? Где? Когда».

1. Назовите праздники русского народа, пришедшие к нам из глубины веков? (Рождество, Масленица, Пасха, День Ивана Купалы, Ильин день и т.д.)

2. Какой по очереди крестилась Русь из всех славянских народов? (последней)

3. Самый знаменитый путешественник из русской сказки, которого знают все, от мала до велика. (Колобок)

4. На чем в русских сказках передвигаются по воздуху? (На летучем корабле, на ковре-самолете, в ступе, на метле, в сапогах-скороходах)

5. Какие слова приговаривают в русских сказках перед очень серьезным делом? (Утро вечера мудренее)

6. Как звали древнего сказочного русского царя? (Царь Горох)

7. Как называется колыбель на гибком шесте? (зыбка)

8. Как называлась старинная монета в 3 копейки? (алтын)

9. Как называлась старинная верхняя одежда из грубого самодельного сукна? (зипун)

10. Что такое кудель? (льняное волокно для пряжи)

11. Есть такая поговорка: «Типун тебе на язык». Что такое типун? (птичья болезнь, хрящевидный нарост на кончике языка)

12. Что такое шесток? (площадка перед устьем русской печи)

2-й вед.: На завалинке народ

Песни русские поет.

Эй, ребята, не зевай,

С нами вместе подпевай.

 Конкурс «Русская песня».

 Команды должны вспомнить как можно больше русских народных песен и пропеть один куплет каждой из них. Какая команда больше и дружнее споет, та и победила.

1-й вед.: Выходи на сцену, пряхи,

Нить спрядите для рубахи

Лишь того подарок ждет,

Кто скорее нить спрядет.

 Игра «Пряхи».

 Выходят два человека от команды. Они должны смотать нить на веретено. Кто быстрее, то команда и победила.

 Игра «Иголка».

 Команды выстраиваются шеренгой, друг за другом. Каждой команде выдают бутафорскую иглу и клубок ниток. Игла находится у первого игрока в шеренге, а клубок – у последнего. Последний игрок начинает передавать нить через игроков к первому игроку. Тот просовывает нить в ушко иглы и передает нить назад к последнему игроку. Когда нить доходит до последнего игрока, все участники, взявшись за нить, бегут до кегли, огибают ее и бегут обратно. Команда, которая прибежит быстрее, побеждает.

2-й вед.: Труд всегда у нас в почете,

Все в делах мы и заботе.

Все починит, смастерит

Русский мастер работящий

Он умелец настоящий.

Кто сейчас, честной народ,

О труде пословиц больше назовет?

 ( Аукцион пословиц о труде.)

А какие русские промыслы вы знаете?

 Аукцион русских промыслов.

 Гончарное, катали, ткачи, кузнецы, вышивальщицы и т.д.

1-й вед.: У кого душа не узкая,

Всех кто любит пляску русскую

Пляски, а не танцы бальные,

Не интернациональные,

Выходи без лишних слов,

Будет конкурс плясунов.

 Конкурс «Танцевальный».

 Конкурс на лучшее исполнение русского танца или танцевальный марафон.

2-й вед.: А сейчас объявляем конкурс знатоков русских пословиц и поговорок.

 Конкурс «Знатоки поговорок и пословиц».

 Каждой команде ведущий зачитывает начало пословицы и дает четыре варианта продолжения. Команды должны выбрать один правильный.

1. Где ум, там и

а) мозгов много

б) богатство

в) глупость

**г) толк**

2. Всяк Еремей

а) не имей сто рублей

**б) про себя разумей**

в) имей сто друзей

г) пей поскорей

3. Глупого бранят, а он говорит

**а) к обедне звонят**

б) бабы верещат

в) заткнуться вам велят

**г) мыши пищат**

4. У ленивой пряхи

а) не бывает свахи

б) все, как у неряхи

в) охи, да ахи

**г) и для себя нет рубахи**

5. В одиночку

а) не родишь и дочку

**б) не одолеешь и кочку**

в) не выпьешь и бочку

г) не поставишь и точку

6. Где два дурака дерутся, там третий

**а) смотрит**

б) помогает

в) убегает

г) добивает

7. Курица по зернышку клюет, да

а) на всех плюет

б) яйца несет

в) ко-ко-ко орет

**г) сыта живет**

8. Свиная рожа

а) на всех похожа

**б) везде вхожа**

в) всего дороже

г) у него тоже

9. Душой кривить

а) хорошим быть

**б) черту служить**

в) себя винить

г) лясы точить

10. Что беднее, то

а) косее

б) умнее

в) вреднее

**г) щедрее**

11. Хлеб – соль кушай, а

а) никого не слушай

б) не затыкай уши

**в) хозяина слушай**

г) не бей баклуши

12. Без труда

а) хорошо всегда

б) не надорвешься никогда

в) ни туда ни сюда

**г) не вытянешь и рыбку из пруда**

1-й вед.: Верно все вы называли,

Только себя не испытали.

Состязания мы начинаем

Всех на рыбалку да в лес приглашаем.

 Игра «Передача рыб по залу».

 Игроки должны «выловить» всех рыб и сложить их в корзину. Команда, которая справиться с заданием быстрее, выигрывает.

 Игра «Собери грибы».

На полянке растут грибы в количестве меньшем чем участников на один гриб. Участники под музыку ходят вокруг полянки. Когда музыка прекращается, участники должны схватить по одному грибу. Тот участник, которому гриба не хватило, выбывает из игры. Один гриб с полянки убирают и продолжают игру. В конце остается один участник, он и становится победителем.

2-й вед.: Какие же посиделки без чая. Гости посидят, песни попоют, чаю прихлебнут. И выпьют чайку по – нашему по-русски. А как? (Самовар, чай в блюдцах)

Чай пришел к нам из Китая, где был известен еще 4700 лет назад. Но у нас в России чай появился только в 17 веке. Причем вначале он не имел большого успеха у русского народа, потому что, во-первых, был очень дорог, а во-вторых, мало кто знал, как его надо заваривать. Только в конце 19 века чай стал широко распространяться по России, стали открываться чайные, люди приглашали друг друга в гости не просто так, а на чай. Чай входит в пословицы, поговорки, сказки.

Поговорки:

1. Чай не пьешь – какая сила, чай попил – совсем ослаб.

2. Чайку покушать, да органчика послушать.

3. Выпей чайку – забудешь тоску.

 Игра «Сложи пословицу».

 Команды получают разрезанную на отдельные слова пословицу о чае и складывают ее на скорость.

1. От чая лиха не бывает.

2. Чай пить – не дрова рубить.

1-й вед.: А вот интересно, как же надо заваривать чай? (Ответы детей). Русские традиционно заваривают чай следующим образом. Чистый заварной чайник споласкивают крутым кипятком и слегка обсушивают. Накладывают в него чай из расчета 1 чайная ложка на стакан, заливают кипятком, накрывают салфеткой и ставят минут на пять. Когда чай настоится, его наливают в стакан и разбавляют кипятком.

Специфическая черта русского чаепития – разбавлять заварку кипятком непосредственно в чашке. Поэтому в русском чаепитии принимает участие сосуд для кипятка. Раньше с этим прекрасно справлялись самовары. А сейчас кипяток наливают прямо из чайника, в котором он вскипел.

2-й вед.: И конечно к чаю подавались различные угощения. Давайте сейчас отгадаем загадки, которые так или иначе относятся к чаю.

 Конкурс «Загадочный».

1. Был листок зеленым – 2. Стоит толстячок,

Черным стал, томленым, Подбоченивши бочок,

Был листочек зубчатым- Шипит и кипит,

Стал листочек трубчатым. Всем чай пить велит.

Был он на лозине- (самовар)

Стал он в магазине.

(чай)

3. Кольцо не простое, 4. В брюхе баня,

Кольцо золотое, В носу решето,

Блестящее, хрустящее. На голове пуговица,

Всем на загляденье… Одна рука,

Ну и объеденье. Да и та на спине.

(бублик) ( чайник)

5. Возьму пышно, 6. Четыре ноги,

Сделаю гладко, Два уха,

Брошу в пламень, Один нос

Будет как камень. Да брюхо.

(пирог) (самовар)

7. Бел, как снег, 8. Что на сковородку наливают

В чести у всех, да вчетверо сгибают?

В рот попал – (блин)

Там и пропал . (сахар)

9. Черненько, 10. На железном мосту

Горяченько, а все любят. головешки растут.

(чай) (оладьи)

11. Меня бьют, колотят, режут, 12. Бежали овцы по калинову мосту,

А я все терплю, людям служу. Увидели зарю, покидались в воду.

(хлеб) (пельмени)

1-й вед.: На завалинке сегодня

Отдохнули вместе мы,

Вспомнив песни, игры, шутки

Нашей русской старины.

Чаепитие.

2-й вед.: Мы делились новостями

Мы старались вас развлечь

И прощаясь, мы с гостями,

Говорим: до новых встреч!

**Русские народные игры – это игры, которыми развлекался русский народ в старину. Они были очень разнообразны: хороводные игры, игры – состязания, игры с определенными движениями, игры с мячом и так далее.**

Многие игры, которые вспоминаются из детства, были придуманы много лет назад и имеют многовековую историю. Они были придуманы народом, так же как и сказки, былины, песни, танцы. И передаются из поколения в поколение, сохраняя традицию и обогащаясь современными реалиями, адаптируясь к нынешней обстановке. Чтобы не потерять эти традиции, сохранить национальную культуру и передать ее следующему поколению, необходимо обучать и как можно чаще втягивать современных детей в занимательный процесс подвижных русских народных игр. Такие игры уместны во время праздников в детском саду, школе, а так же дома или на пикнике. Во многие из них лучше играть на улице, так как требуется большое пространство для бега, прыжков и активных действий игроков.

«**Мороз»** – русская народная зимняя игра-хоровод

Это хороводная игра с элементами салок. Перед игрой выбирают считалкой водящего – «Мороза». Дети встают в круг и берутся за руки. «Мороз» встает в центр круга. Водят хоровод и говорят:

«Идет Зимушка-Зима,

У ней белая коса.

С ней идут три тетки –

Белые поддевки:

Метель, Вьюга да Пурга.

У тех теток есть слуга:

Злющий дядька Мороз,

Кого схватит – тот замерз!»

После этих слов дети разбегаются, а «Мороз» старается их осалить, «заморозить». Тот, кого морозу удалось осалить должен замереть на месте, расставив руки в сторону. Остальные игроки могут его «разморозить» – бросить в него снежком (и, конечно, попасть). Когда все игроки, кроме одного, заморожены, игра заканчивается и последний, самый ловкий игрок, становиться новым «Морозом».

Для детей помладше можно упростить правила. Тот, кого «Мороз» первым догнал, становиться

**«Коровка»** — русская народная зимняя подвижная игра

В эту игру можно играть на льду или на очень хорошо утоптанном снегу. Выбирают водящего. Водящий наступает ногой на льдинку, которая называется «коровка». Игроки стоят на месте, а водящий старается попасть льдинкой в игроков. При броске он приговаривает: «Купи коровку!». Игроки могут подпрыгивать над льдинкой, но не имеют право убегать. Тот, в кого попала льдинка – новый водящий.

**Клюшки**

Играли в «клюшки», используя деревянные шары и «клюки» из изогнутых корней деревьев. По правилам надо было загнать шар в ледяные лунки или же отправить его за линию на территории противника. Ну, чем не хоккей с мячом?! Большим поклонником этой игры был Петр I. В его царствование на ледовые турниры собирались сотни зрителей. При этом в руках у доморощенных хоккеистов были клюшки из гибкого можжевельника, а на ногах — деревянные, с железными вставками коньки.

**Снежки**

Одной из самых веселых и популярных зимних забав на Руси с незапамятных времен являются снежки. Первое, что обычно делали дети, как только первый снежок прикрывал землю, — лепили комочки и с радостью запускали их в спину друзьям. Игра в снежки весьма демократична, поскольку в ней можно обходиться без всяких правил. Однако если придумывали определенные условия, метание снежков от этого только выигрывало.

**Катание на санях**

Рядом с искусственными катками нередко устраивались ледяные и деревянные горки. Катались на дровнях, катались на дощечках, катались на салазках и ладейках. Часто составляли из саней целые «санные поезда», устремляясь с кручины с хохотом и визгом.

**Игра на меткость**

Сделайте на площадке мишень из различных подручных материалов (слепите небольшой столб, подвесьте на дерево любой предмет или вылепите круг на стене). Теперь можно устраивать соревнования на меткость, бросая снежки в выбранную цель. Все участники лепят одинаковое количество снежков, побеждает самый меткий из них.

**Чей ком больше**

Дети встают по двое и по команде начинают катать снежные комки. Взрослые засекают время, к примеру, 5 минут, после чего выбирают самый большой комок и называют победителей.

**Русская народная забава «Льдинка»**

На хорошо утоптанном снегу чертят окружность диаметром около 5 метров. В ее центре делают небольшое углубление, куда укладывают 10-12 льдинок. Выбирается водящий, который встает внутрь большого круга, а остальные играющие равномерно распределяются за пределами диаметра. Их цель — выбить за границу большого круга все льдинки, при этом они могут заходить внутрь диаметра.

**"Зимние игры и развлечения в Древней Руси"**

 Задачи:

Обучающие

Закрепить знания детей о русских народных играх и развлечения в зимнюю пору.

Закреплять знание детьми характерных признаков зимы, тренировать в отгадывании загадок, запоминании русских народных закличек, пословиц, поговорок.

Закреплять названия зимних месяцев, зимних русских народных игр, пословиц о зиме.

Развивающие:

С помощью русских народных закличек, народных игр со словами развивать память, мышление, наблюдательность.

Развивать ловкость, быстроту реакции, координацию движений.

Воспитывающие:

Прививать желание участвовать в совместных русских народных играх, воспитывать любовь к русским народным зимним традициям, играм и развлечениям.

Предварительная работа: просмотр видеофильма про зимние месяцы «Уроки тетушки Совы: времена года», разучивание русских народных подвижных игр, чтение в совместной организованной деятельности воспитателя с детьми русских народных сказок о зиме, разучивание народных примет, поговорок и закличек о зиме.

Материалы: Магнитофон, метла, снежинка, лента.

Интеграция образовательной области «Познание. Приобщение детей к русской народной культуре и традициям.»

ХОД

Ведущий: Здравствуйте, добры молодцы и красны девицы, здравствуйте гости дорогие! Рада видеть вас такими нарядными и весёлыми. Как быстро летит время! Совсем недавно мы матушку осень чествовали, а теперь наступил черёд красавицы зимы! Скажите ребята, а вы зимушку любите? (ответы детей.)

Ведущий: Ребята, а вы знаете во что можно играть на улице зимой? Какие вы знаете зимние игры и забавы? А давайте отправимся в путешествие в Древнюю Русь и узнаем, как же там ребятня и взрослые зиму встречали и зимой на улице играли. Смотрите, ребята, к нам идут гости дорогие – три зимних месяца Ребята, вы помните, как они называются?(Ответы детей).

Ведущий: Давайте-ка всё о них разузнаем.

Под русскую народную мелодию в обработке Р. Рустамова “ Пойду ль я, выйду ль я…” входят декабрь, январь и февраль кланяются!

Декабрь: Меня в старину студнем называли и говорили так: “Декабрь год кончает, а зиму начинает”. Я первый зимний месяц! Всё успею побелить, замостить, загвоздить и саням ход дать!

Январь: А меня в старину называли трескуном, просинцом, переломом зимы. Потому что январь – году начало, зиме середина. Январь – зимы государь, всему году запевала.

Февраль: Январю – морозы, февралю – метели! Вьюги да метели повсюду полетели; бегут по свету, а следа нету. Не зря меня называли метельником, бокогреем и свадебником.

Ведущий: А вот если зимушка задерживалась, то дети на Руси ее всегда кликали. А вы такую закличку помните?

Дети: Приходи, зима!

Приходи бела,

С морозами трескучими,

Со снегами сыпучими,

С ветрами завьюжными,

С метелями дружными,

С Рождеством, с колядой,

С масленицей молодой!

Ведущий: Да, мороз невелик, да стоять не велит. Выходите в хоровод! Будем зимушку славить! Исполняется хоровод под русскую народную песню в обработке М. Иорданского “Как на тоненький ледок”.

Ведущий: Ребята, а приметы зимние вы знаете? Как можно догадаться о приближении морозов?

Зимой дым столбом – к морозу.

Кошка в клубок – мороз на порог.

Если она скребёт пол – будет ветер или метель.

Туманный круг около солнца тоже к метели.

А если лес зимой шумит или снегирь под окном чирикает – ожидай оттепели.!

Ведущий: Молодцы! А я ещё одну примету знаю, чем выше вы сейчас прыгните, тем лучше будет урожай. Давайте поиграем! Я льдинку, снежинку сейчас закручу, а вы прыгайте и не касайтесь, чтобы посевы от холода не погибли.

Игра скакалка: раскручивается привязанная к ленте снежинка, дети приговаривают:

Чтоб был долог колосок,

Чтобы вырос лён высок,

Прыгайте как можно выше,

Можно прыгать выше крыши!

Дети прыгают как можно выше, чтобы снежинка их не задел

Ведущий:Все пословицы и приметы складывались народом из покон веков, и передавались из поколения в поколение. Кроме пословиц народ придумывал игры на все времена года, и сейчас мы поиграем в игру, которая называется «Золотые ворота».

Русская народная подвижная игра: «Золотые ворота»

Описание игры: два игрока встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это «Ворота». Остальные игроки берутся друг за друга так, чтобы получилась цепочка. Игроки – «ворота» говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними.

Золотые ворота

Пропускают не всегда.

Первый раз прощается,

Второй раз – запрещается,

А на третий раз –

Не пропустим вас.

С этими словами руки опускаются, «Ворота захлопываются». Те дети, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. «Ворота» побеждают, если им удается поймать всех игроков.

Ведущий: Ой молодцы ребята! А я знаю что вы все мороза боитесь!

Дети: (ответ)

Ведущий:А давай те ка проверим! Сыграем в игру.

Русская народная подвижная игра « Мороз-Красный нос»

Описание игры: по краям игровой площадки очерчиваются границы двух «домов». В одном из них собираются игроки. Водящий, т.е. Мороз-Красный нос, встает посреди площадки и говорит:

Я Мороз – Красный нос,

Всех морожу без разбора,

Разберусь со всеми скоро,

Кто сейчас решится

В дальний путь пуститься!

Играющие в ответ скандируют:

Не боимся мы угроз

И не страшен нам мороз!

И тут же бегут в противоположный «дом». Мороз пытается их догнать и «заморозить»; те, кого он успевает коснуться рукой, замирают на месте. По окончании перебежки они либо выбывают из игры, либо остаются в «замороженном» положении на последующие туры. В этом случае выигрывает тот, кто останется последним, избежавшим прикосновения Мороза.

Ведущий:: Ну молодцы, а теперь проверим как вы умеете в морозный денек вместе по улице гулять. Сыграем в русскую народную игру.

Русская народная игра «Уж я улком шла»

Ход игры: играющие выстраиваются за водящим - «иголкой» в ряд, встают в пол-оборота цепочкой и берут друг друга за руки. «Иголка» идет неторопливым шагом, увлекая за собой игроков, все поют игровой текст. «Иголка» меняет направление, убыстряет или замедляет темп ходьбы, движения играющих описывают различные фигуры.

Игровой текст:

«Уж я улком шла, переулком шла,

Клубок ниточек нашла,

Нитка тянется, перетянется,

Клубок катится, перекатится,

Нитка доле, доле, доле,

Финал игры: «иголочка» выводит играющих в круг, все стоят, крепко держась за руки, на слова «Я за ниточку взялась, тонка нитка порвалась», размыкаются руки.

Ведущий: Играете вы хорошо! На вопросы ответить сможете? Ну тогда слушайте внимательно!

В какие игры на Руси играли наши бабушки?

В какие игры мы играем, какие бабушкины знаем?

В какие игры любите играть вы?

Чем вам нравятся русские народные игры?

Ведущий: Замечательно! А знаете, ребята, что и раньше наши прапрабабушки и прапрадедушки, когда были детьми, так же строили крепости и лепили снеговиков, катались с горы. А давайте и мы с вами, хоть и снега мало, попробуем слепить снеговика.

Подвижная игра «Снеговик»

Давай, дружок, смелей, дружок, кати по снегу свой снежок (дети идут по кругу друг за другом, изображая, что катят перед собой снежок).

Он превратился в толстый ком (останавливаются и «рисуют» двумя руками ком).

И станет ком снеговиком («Рисуют» снеговика из трех разного размера кругов).

Его улыбка так светла! (изображают улыбку)

Два глаза, шляпа, нос, метла! (показываю глаза, прикрывают голову ладошкой, показывают нос, держат воображаемую метлу).

Но солнце припечет слегка – (медленно приседают)

Увы – (пожимают плечами)

И нет снеговика. (разводят руки в стороны)

Ведущий: Да как же нет, вот посмотрите, он идет!

Появляется Снеговик:

Человек я непростой,

Появляюсь я зимой

А весной я исчезаю,

Потому что быстро таю!

Снеговик: А пока я не растаял предлагаю поиграть в игру «Русская метла»

(По кругу передается метла под музыку, на ком останавливается¸ тот танцует, а дети хлопают. Последним танцует Снеговик и говорит, что у него заболела нога)

Ведущий: Ничего, Снеговик, мы тебя полечим!

Русская народная игра «Дударь»

Ход игры: водящий – дударь, изображающий больного, становится в центре круга, играющие идут по кругу со словами, после ответа на вопрос «Что болит?», играющие берутся за названные места у соседа по хороводу и опять идут по кругу со словами. Нужно крепко держаться за названные части тела, не допуская размыкания круга.

Игровой текст:

«Дударь, дударь, дударище,

Старый, старый, старичище,

Его во колоду, его во сырую,

Дударь, дударь,

Что болит?» - «Голова!»

Финал игры: когда водящий устает, на вопрос «Что болит?», он отвечает «Ничего не болит!». Играющие отвечают «Вот и полечили!».

Снеговик: Хорошо поиграли, а теперь мне пора с вами прощаться! Опаздываю я! Мне еще много дел предстоит сделать перед новым годом! Спасибо вам за веселое развлечение. До свидания!

Ведущий: Спасибо снеговик за то, что к нам в гости пришел! Вот и закончилось наше путешествие в зимнее время года в Древней Руси. Мы вспомнили название месяцев, поиграли в русские народные игры, которые любили наши предки, вспомнили закличку зимы, приметы и поговорки о зиме.

**ИГРА «ДЕД МОРОЗ»**

Выбираем по считалке Деда Мороза. Дед Мороз встает в круг, нарисованный в центре хоровода. Его окружают другие участники игры и водят вокруг него хоровод под слова:

Дед Мороз, Дед Мороза,

Через дуб перерос,

Через дуб перерос,

Прикатил подарков воз:

Морозы трескучие,

Снега сыпучие,

Ветры завьюжные,

Метели дружные,

Холод – стужу напустил,

На реке мост намостил.

После этих слов игроки разбегаются, а Дед Мороз их ловит. Если Дед Мороз дотронулся до игрока, то он его «заморозил». «Замороженный» игрок идет в круг и встает там. Другие игроки могут ему помочь – «разморозить» его. Как разморозить: нужно сделать снежок и перебросить его в круг «замороженному» игроку. Он этим снежком должен попасть в Деда Мороза. Дед Мороз старается увернуться от снежка.

**ИГРА «ВАРЕЖКА»**

Для игры нужно большое количество участников – приглашайте всех, кто гуляет с детьми рядом с вами! Если Вы собираетесь играть в холодную погоду – то возьмите с собой дополнительную варежку, с которой мы и будем играть. Если погода теплая и игроки могут снять свои варежки с рук – пусть играют своими рукавичками.

Выбираем двое водящих. Первый водящий встает в центр круга, второй водящий – за ним на расстоянии. Все остальные участники игры встают вокруг них в большой хоровод, взявшись за руки. Все встают так, что первый водящий находится в кругу, а второй – за кругом.

Первый водящий должен бросить варежку и попасть ей («запятнать») второго водящего. Игроки в кругу мешают ему это сделать, поднимая руки и отбивая ими варежку обратно в круг, их задача – защищать второго водящего.

Если второго игрока выбили, то он становится в центр круга и становится первым водящим. Чтобы найти ему пару – второго водящего – бывший первый водящий приглашает из круга кого-то на свой выбор. Он бросает свою варежку вверх – кто ее поймает –тот и будет играть в роли второго водящего. И игра повторяется снова.

Если второго игрока не выбили варежкой, то первый водящий продолжает играть свою роль.

**ИГРА «КОЛОКОЛЬЧИК»**

Подвесьте на ветку дерева, на турник во дворе колокольчик на яркой ленте. Задача игроков – метать в колокольчик снежки так, чтобы попасть в него и он зазвенел. Если это удалось – выкладываем этому игроку на «счетном поле» палочку или шишку. Потом считаем, кому удалось большее количество раз попасть в колокольчик.

**ИГРА «КТО ДАЛЬШЕ БРОСИТ СНЕЖОК»**

Дети лепят снежки. Чертим линию, вдоль которой встают все игроки. По команде взрослого «Бросаем снежки!», дети метают снежки на дальность. Для ориентира дальности ставим флажки или цветные кубики. Чей снежок улетел дальше всех? До какого кубика (флажка) он долетел? Попробуем бросить еще дальше – до синего кубика?

**ИГРА «ГОНКИ СНЕЖНЫХ КОМКОВ»**

Лепим все вместе большие снежные комки. Чертим линию старта. Перед каждым игроком – его большой снежный ком. По сигналу ведущего игры игроки начинают катить свой ком от старта к финишу (на расстояние от 3 до 5 метров). Побеждает тот, кто первым прикатит свой ком к финишу, и ком останется при этом целым и невредимым.